

音频制作流程

这里暂时只介绍单播和双播：

(1) 单播（只有一个人演播）：拿到文本-录制-后期-成品（后期：降噪、铺音乐、加音效）
(2) 双播（有两个人演播，一般为一男一女）：拿到文本-画本-播音分别录制-对轨-审听-播音返音-后期

画本：男频画女角色，女频画男角色（双播画本市场参考价：万字 3 元）

对轨：把两位播音的声音，降噪，按照画好的文稿剪切在一起（对轨参考价：双播不返音 10/h,带返音 15/h）

审听：按照文本内容，对对轨干音进行审核，主要听：播音是否有误、对轨是否漏剪、音量和时长是否符合要求（审听参考价：10/h）

后期：拿到成品对轨干音，根据文稿内容进行：铺音乐、加音效、加环境场景（简配 20-30/h，简配每 20 分钟，换 2-3 个音乐，给 3-5 个音效。）

双播群文件设置参考：

对轨干音（待审）	1小时前	-	-	-
审听报告	2小时前	-	-	-
女播干音	20小时前	-	-	-
对轨干音（已审已改）	昨天	-	-	-
男播干音	前天	-	-	-
画本	2020-03-14 18:32	-	-	-
成品	2019-11-15 11:55	-	-	-

来源：喜马拉雅大学领教主播子宁



扫码了解
“攀登计划”课程



扫码免费学
有声演播训练营”课程

喜马拉雅