

AU 软件操作（来源主播：孤犬大大）

1. 消除口水音可以选中那一部分空白区域点右键 自动修复选区可以去掉口水音。快捷键:ctrl+U

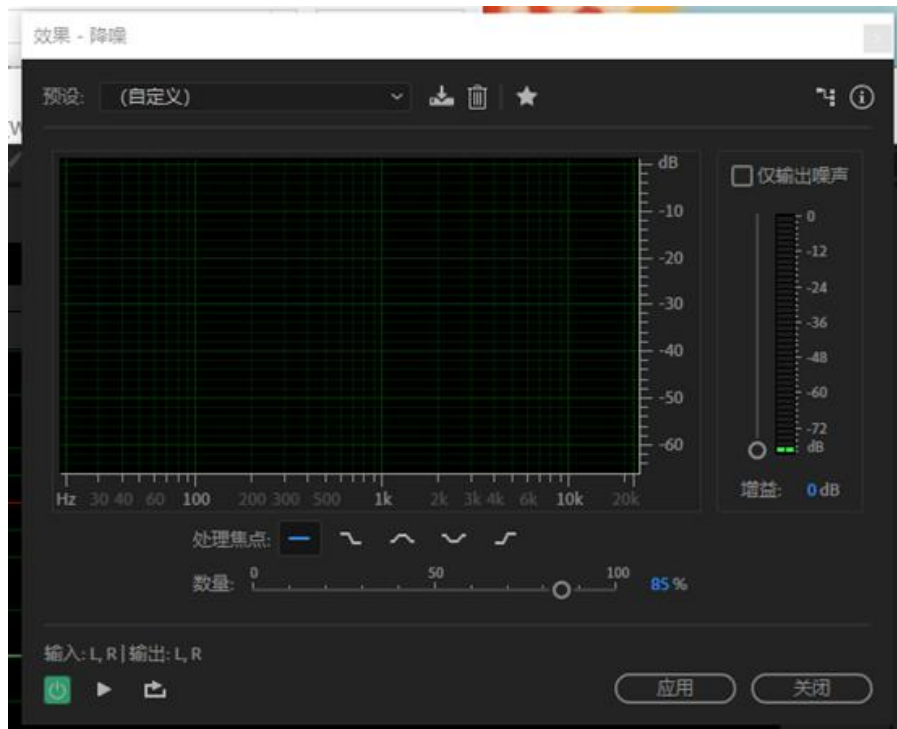
2. 如何降噪 首先全选然后点击效果降噪 在里面再选一次降噪 或者 快捷键:点击效果,再点击降噪(快捷键字母:n+o) (使用这个降噪,能把音频清理的很干净哦)

注意哦一共有两个降噪!

第一个降噪(快捷键 n+n) 页面就会出现这个(最好不使用)



第二个就是 n+o 了 页面是这样的



选好这个页面之后随便选一段音频播放几句话 让他采集下噪音然后设置好降噪数量就 ok 啦。既不会把你的气口降没。也不会失真哦。85%左右降噪就很干净了。如果你的换机噪音没有那么多就调小点！不要降噪太狠哦 会失真。声音会发闷！

3. 如何调出频谱 看噪音 口水音或者

快捷键：shift+D

4. 关于音量：负 3 到负 6 即可。

5. 关于人声增强：全选音频然后点击效果选择特效效果 点击人声增强或者

快捷键:点击左上方栏效果一方按 c+v

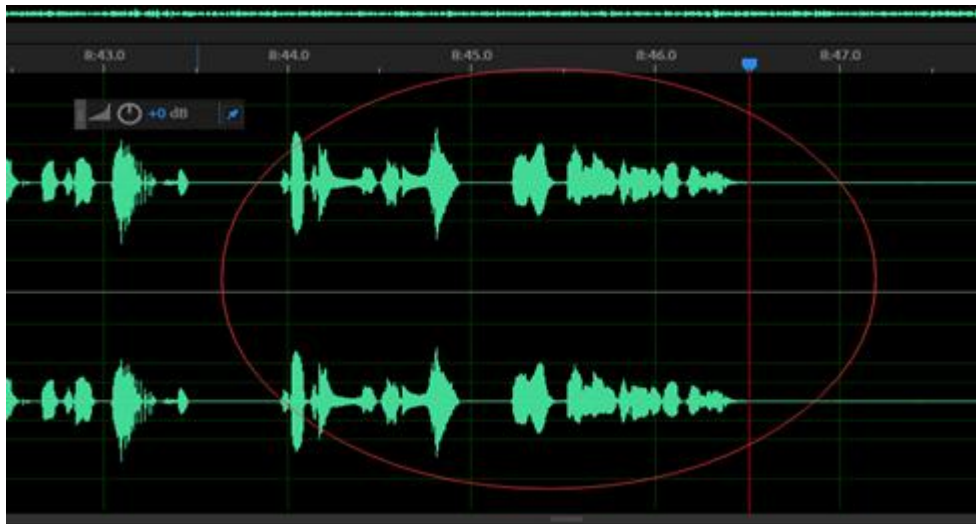
会弹出来一个界面会弹出来一个人声增强栏 选择男女在点应用

温馨提示：可以稍微做下增幅然后在做人声增强会好很多哟

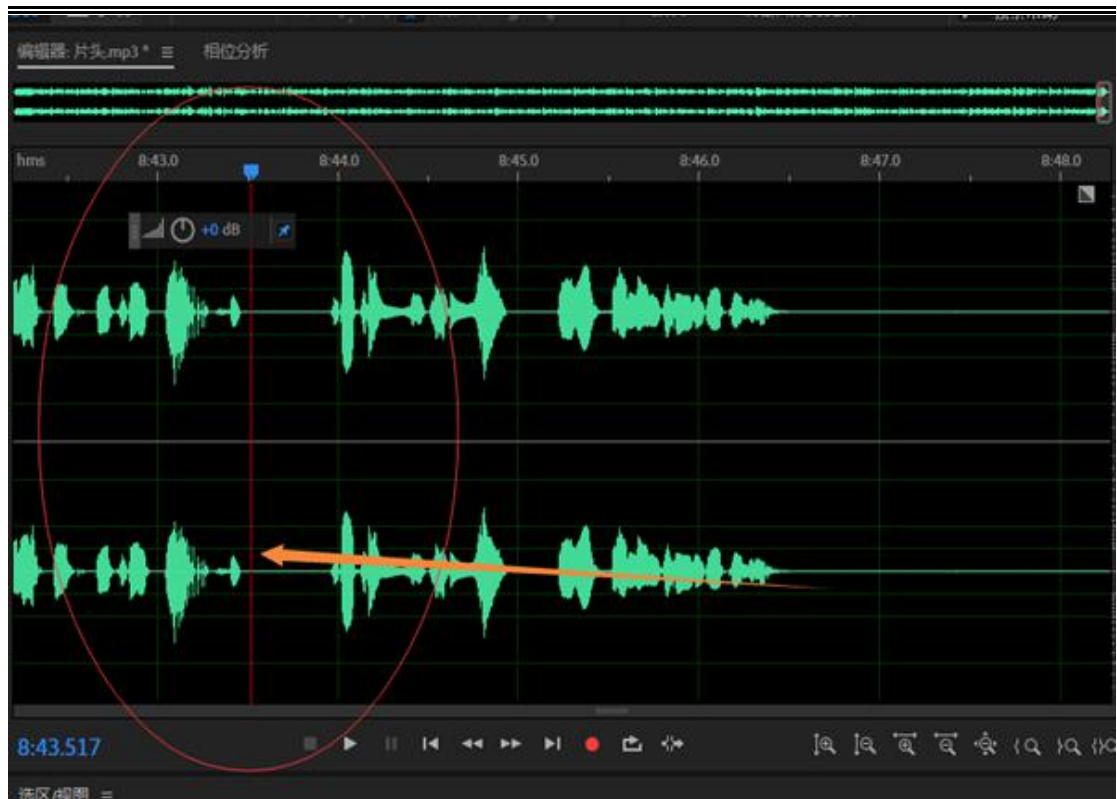
6. 关于 bgm 和干音怎么合成，用打字的方法可能会很麻烦我给大家做图片

7. 人声怎么波形达到标准，一步到位？只需要点击收藏夹里面会出来标准化为 -3db 或者 -1db 值，还有强制压限。收藏夹是个好东西 大家需要的基本上里面都会有

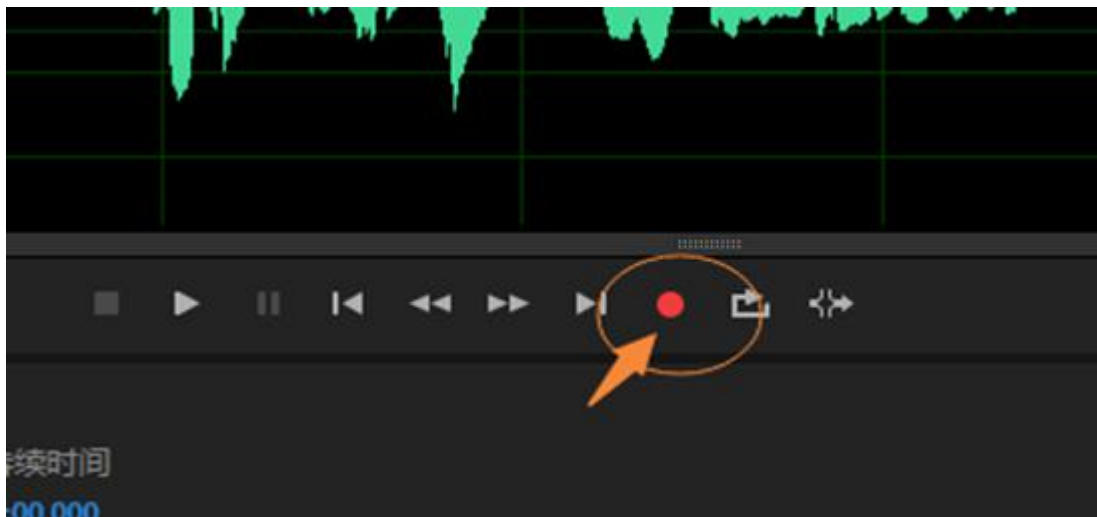
8. 大家肯定会受到读错剪音的烦恼这不仅会浪费很多时间也很没有效率 那么如何才能快速的修改呢其实很简单



比如我这句话读错了就可以按空格键暂停 把这个光标看到红色那条线了吗



给移过来移到气口处 一定要移到这个位置 就是上句话的尾巴后面紧贴着 不然如果移到中间或者后面就会出现很大一片空白迟所以上一句话的尾巴掐断位置是刚刚好的



移动好光标确认了位置直接录制就好

第一步

打开你的 au

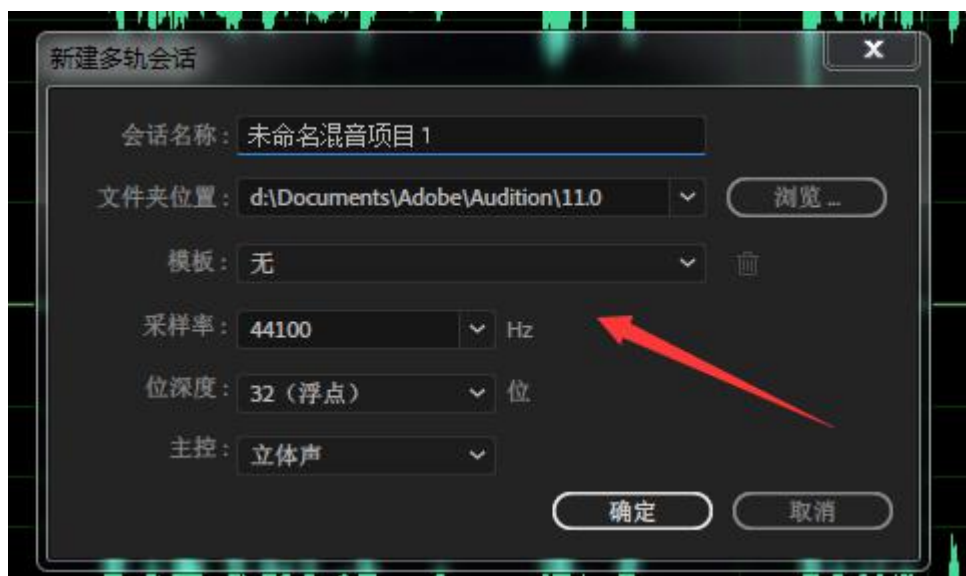


第二步

找到左上角的多轨。



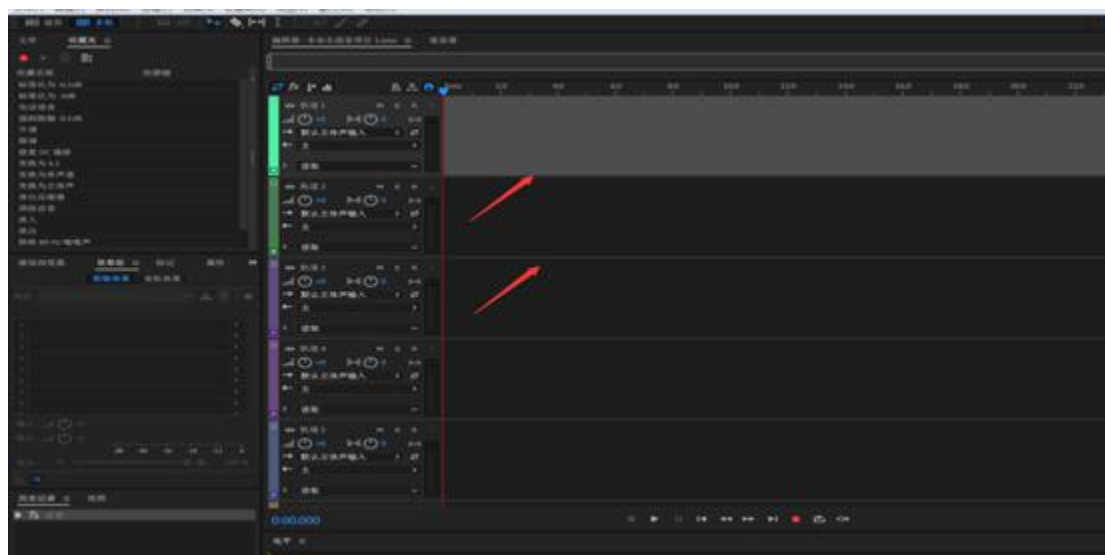
第三步



点多轨会弹出一个这样的界面大家按自己的需求调试即可然后点确定。

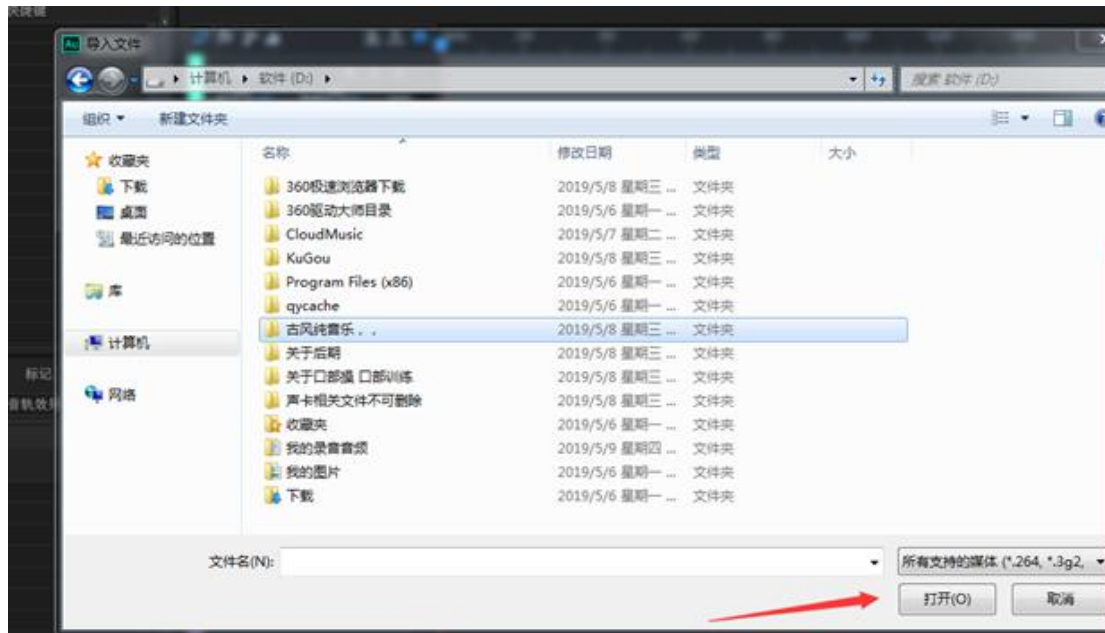
第四步

会弹出一个这样子的界面这个就是多轨啦



第五步

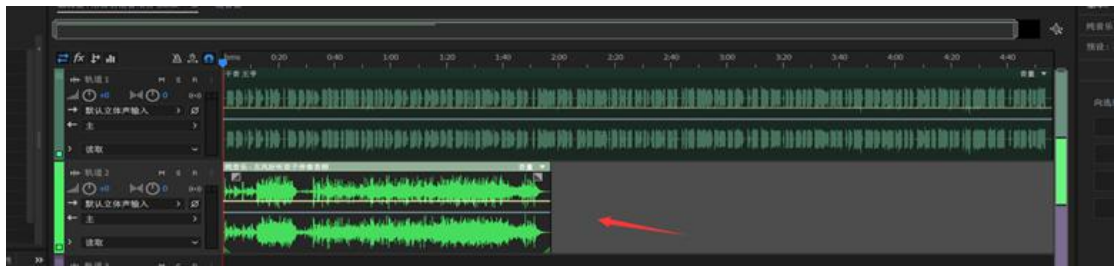
这算是比较重要的一步了，选择一条轨道点击右键选择**插入**在插入里面选择**文件**会弹出一个这样的界



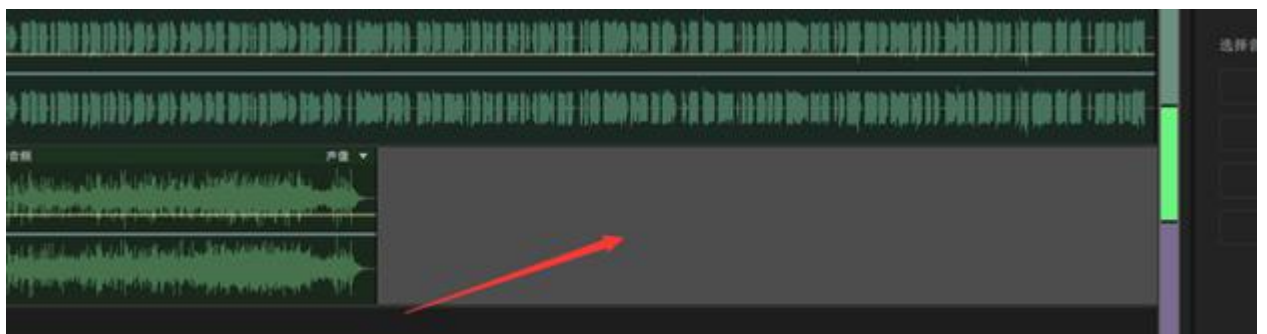
选择你需要的文件比如第一个轨道你想要干音，把你存进去的**干音**给选中打开他就自动加入进轨道啦

Bgm 的插入方式跟上方一样第一条轨道如果是干音了，那咱们第二条轨道就加 **bgm** 啦

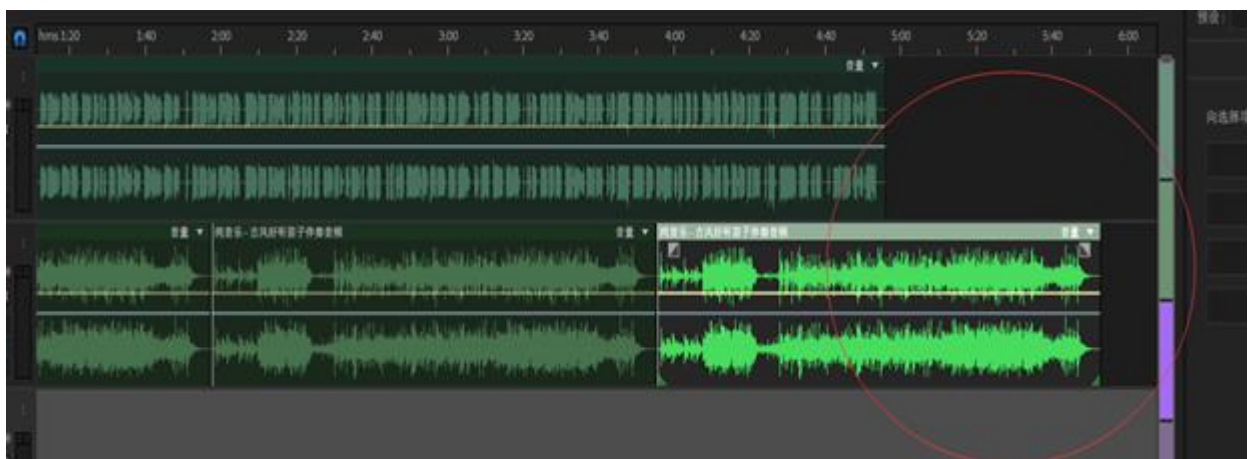
第六步 两段都导入进去就会出现这样的界面啦



敲黑板：如果出现图中这样比较短的 bgm 咱们就需要把他加长并且合并到一块儿。

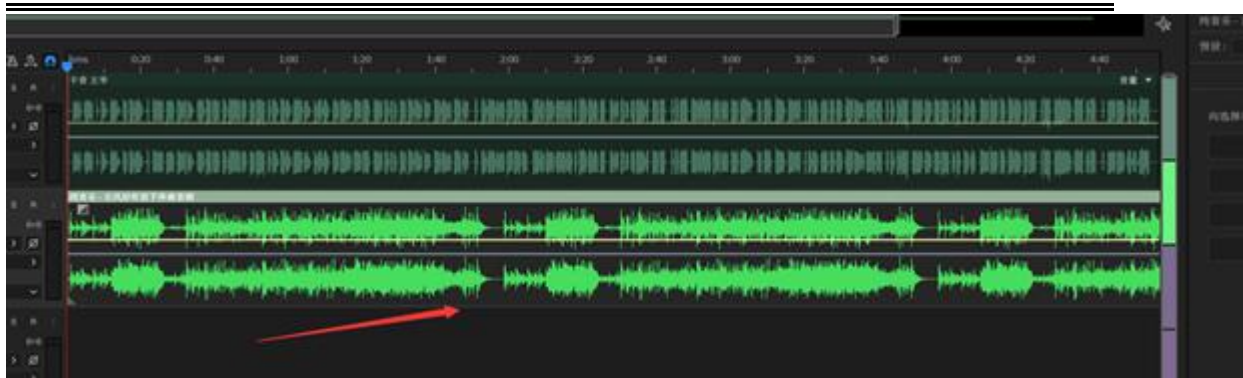


像这种空白的地方咱们再次点击右键同第五步一样再次插入文件即可比如我这个 bgm 短就得插入三段。



如果遇到多出来的情况只需要沿着多出来那段边缘把它拉到你需要的位罝即可。

接着就是把它合并的时候啦毕竟是一家人对吧。咱们把它们这三口子选中然后点击右键选择合并剪辑就可以啦，如图



第七步

这一步也很重要哦，就是该你剪辑 bgm 声音得大小啊要把它和干音修正好，然后肯定又有人问怎么调节声音大小呢，其实很简单之前我也是一脸蒙



首先选中 比如你要调节 bgm 的声音，就选择它点进去，很明显这个 bgm 声音过大了完全盖过你的声音肯定不行，背景音乐是给你做气氛烘托的不是来抢你风头的所以咱们就得调节振幅大小那么振幅怎么调呢？

敲黑板：

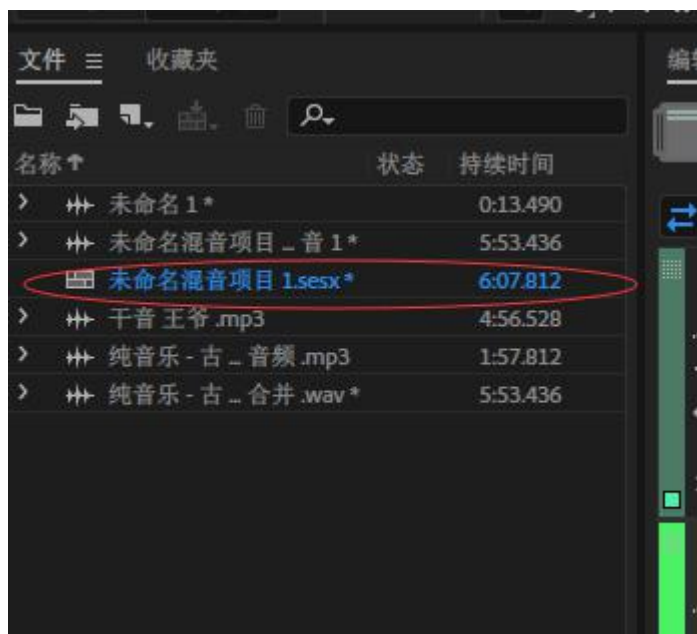


大家注意一下左边有一个小圆圈那可不是摆设哦，这个就是用来调节振幅的了点击它然后设置你需要的声音大小，往下拉是声音变低，往上就是变大这个大家应该明白了吧。

第八步



这个就是调节好后的样子咱们把它们选中点击右键选择**混音会话为新建文件**，在里面选择**整个会话**就合并啦。



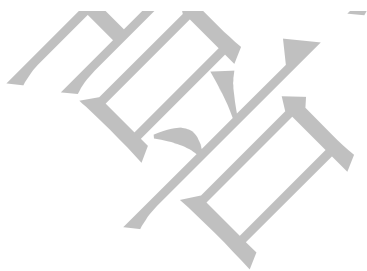
合并好混音之后旁边的文件栏就会显示啦, 这一步做好, 调节完声音后基本就完事儿啦, 只需要导出文件即可。

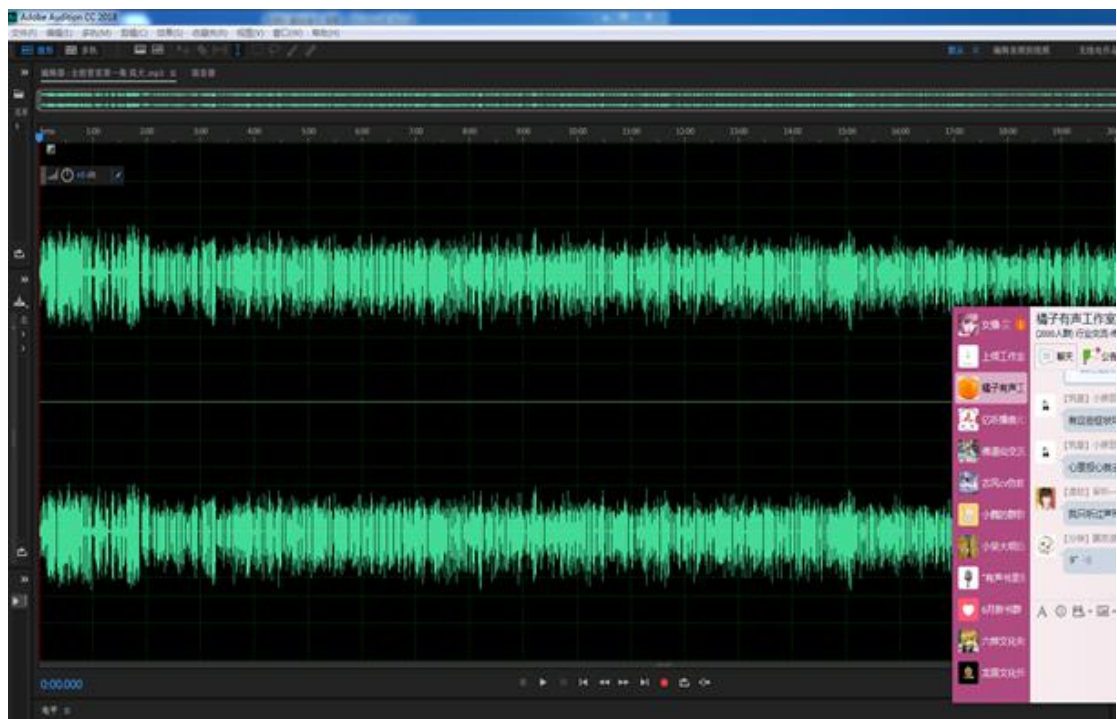
这些是犬犬我总结出来的常见问题, 里面也有很多大佬啊再教我在此感谢大佬们, 其实大家除了声音外后期也是相当重要的, 烘托气氛必备神器啊哈哈。可能还有什么不足大家觉得有什么不对可以和我说哈哈。以后我学到更多的东西时我会更新哒

大家好这里是孤犬, 经过一段时间的摸索和学习我决定再次更新了, 在我日常录书做后期的时候会遇到很多问题 比如口水音 底噪 呼吸音也就是降噪 最近很多朋友再问我所以我干脆在更新。虽然我不是专业的但是绝对有用。如果有什么不对的地方大家可以和我说。有则改之无则加勉。

首先就是大家最为发愁的问题了: 降噪

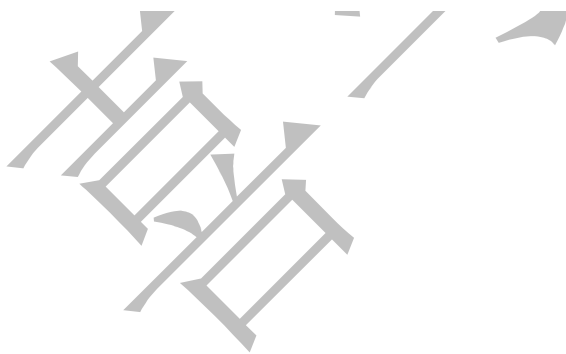
第一步

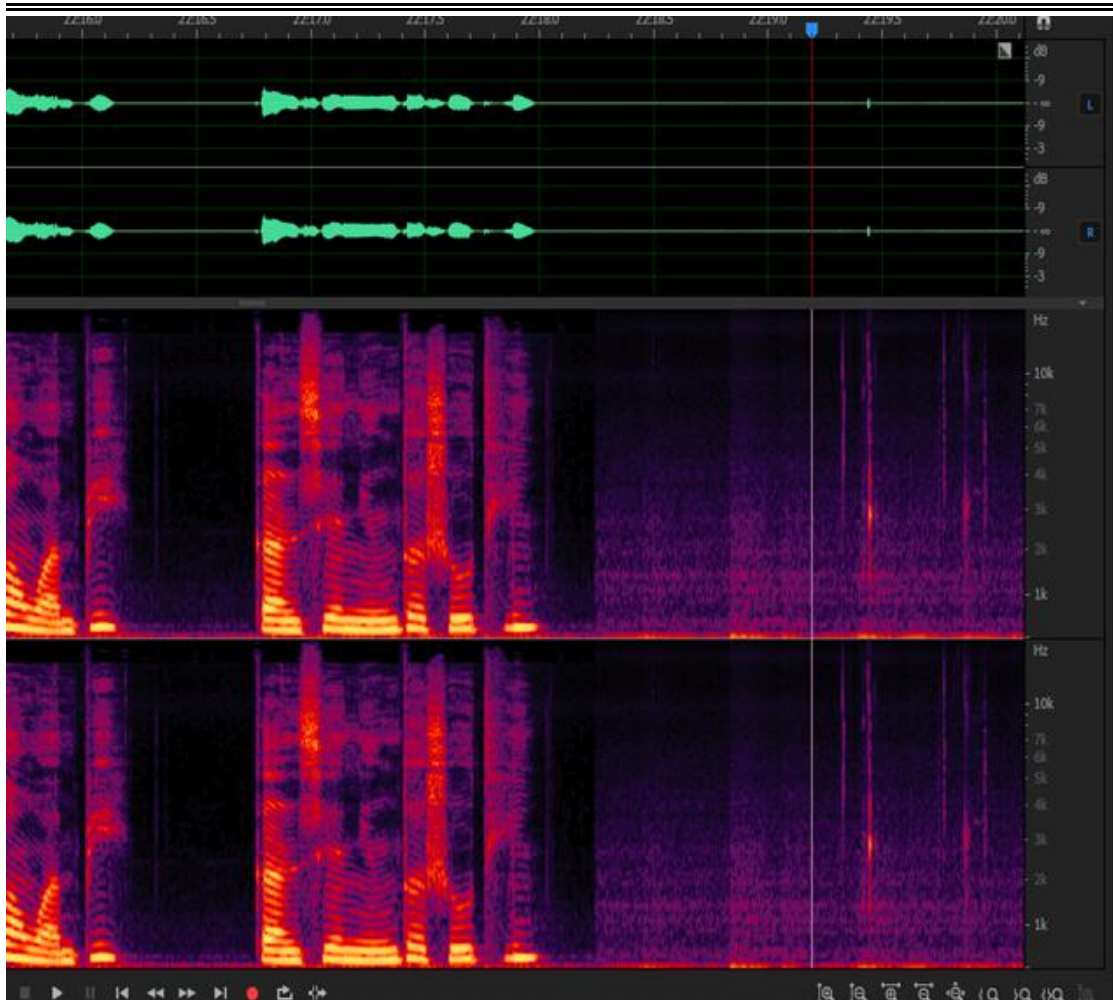




首先大家可以看到这是一段平时大家录出来的音频，这个时候大家已经录制完需要处理口水音 呼吸声底噪之类的吧，然后大家就在这一步卡住了到底应该如何处理呢？

第二步

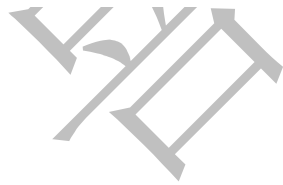


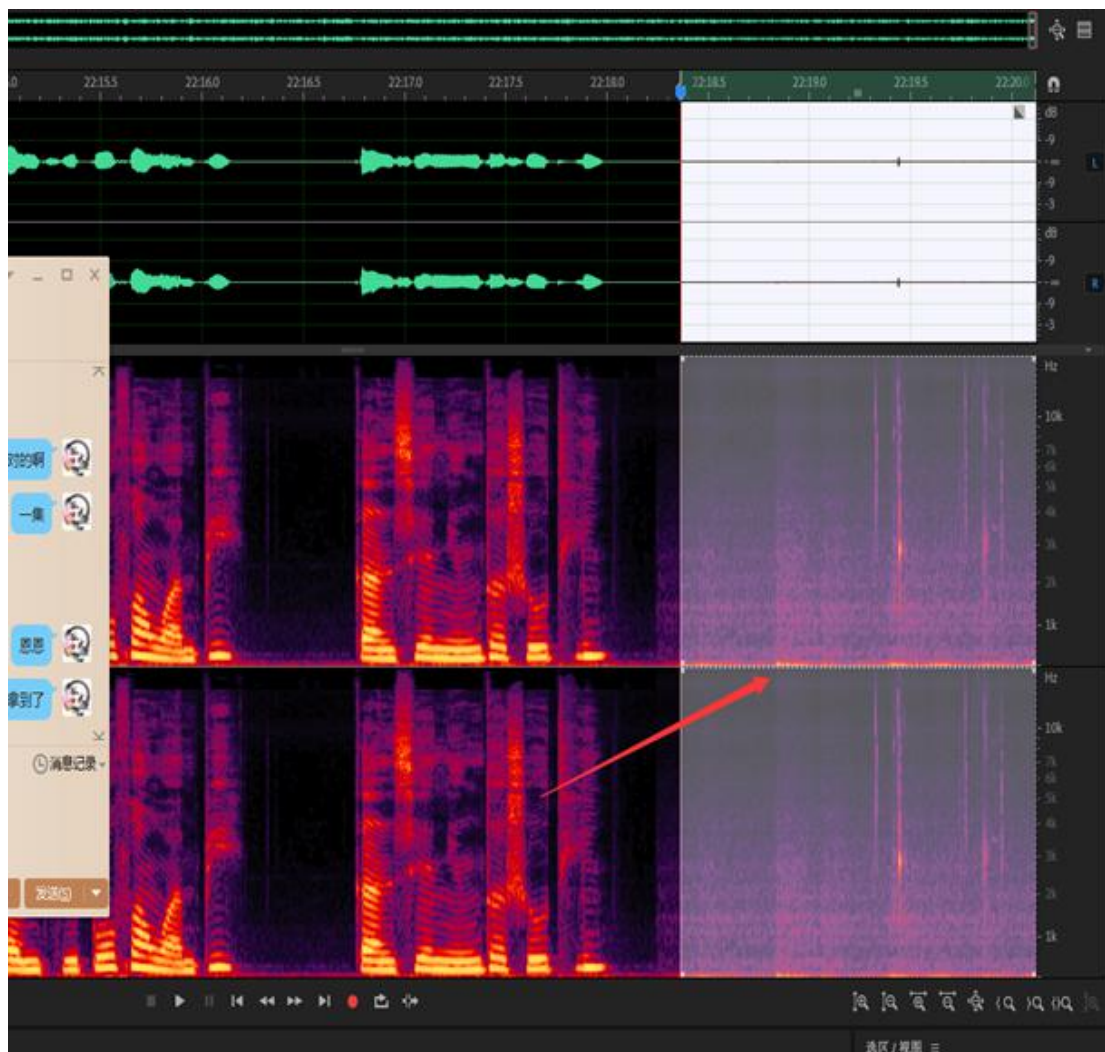


很明显这张图中的底噪和口水音都有

第三步

首先选中环境音的部分



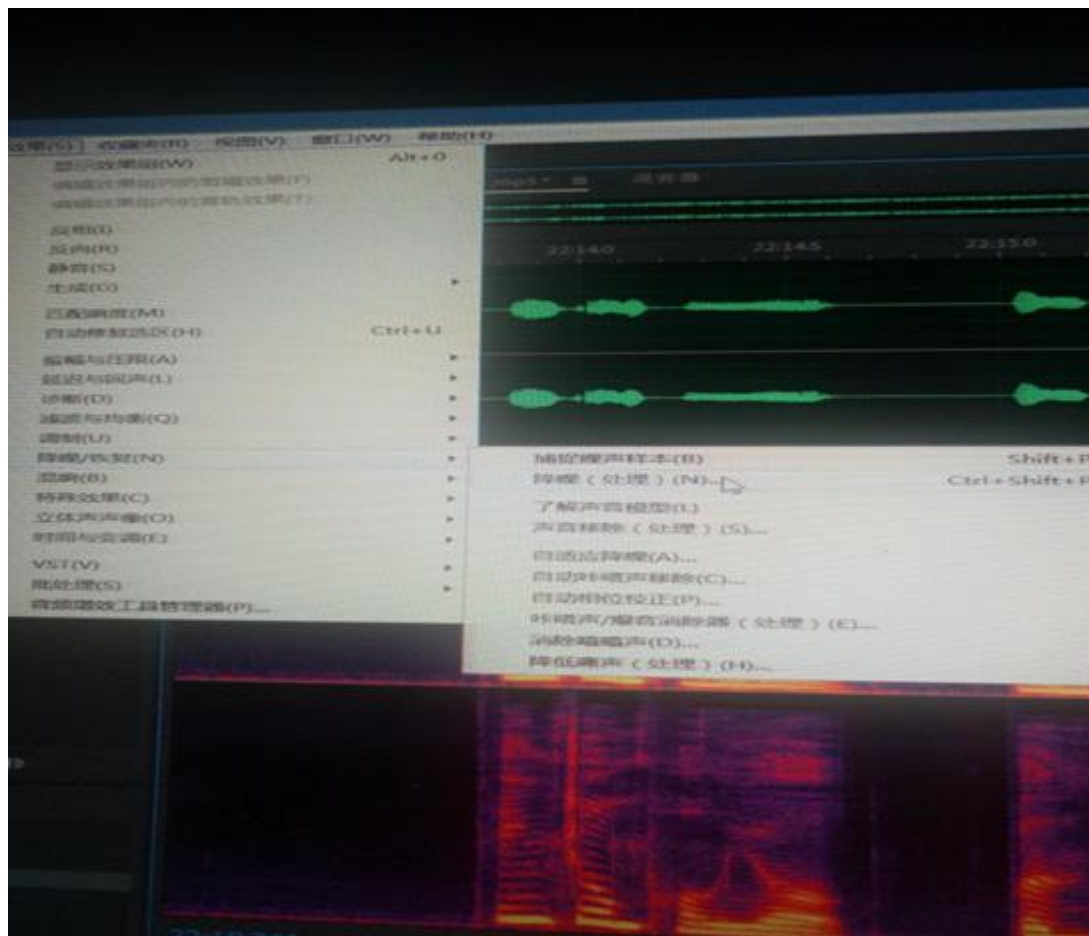


第四步

选白后点击**效果**然后在效果中选择**降噪** 在降噪中在选择**降噪处理**或者点击效果再用**快**

捷键 n+n调出页面 如图



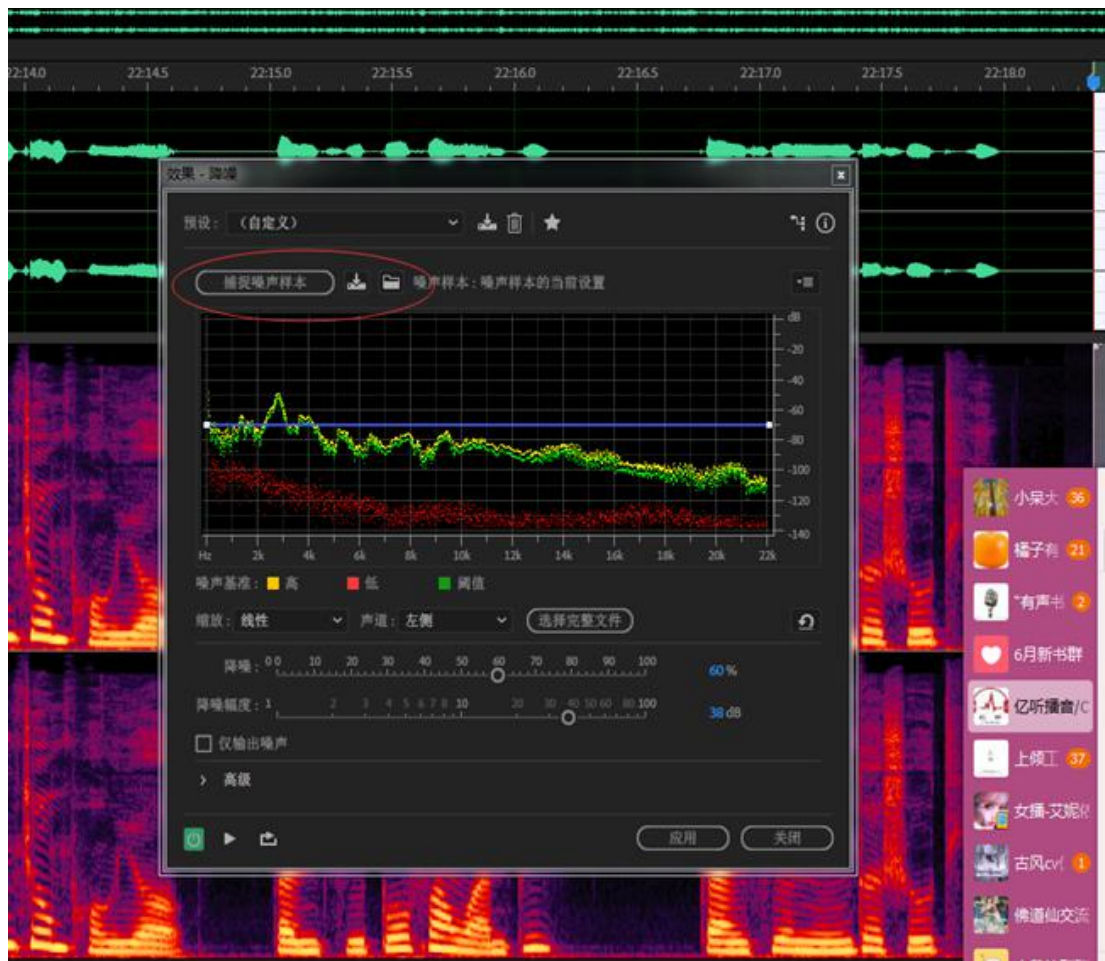


这张手机拍的像素不敢恭维大家海涵哈哈，就是这个样子啦。接下来就是最重要的一步啦

第五步

接下来就会跳出这样一个画面





大家注意调出的页面大家不是选白了一部分的环境音吗 请大家注意捕捉噪音样本哦记住了

第六步

接下来我会就是下面的降噪了





如图可见我圈出来的地方大家可以调节的。首先整体降噪就选择完整文件，然后就是你打算降噪多狠的问题了，我不是很专业的但是我一直用的是百分之70 降噪幅度是

40db 值

大家可以根据自己的环境条件来摸索到底怎么调节。但是小犬这边建议不要太狠了容易造成失真哦。最后调整完大家就可以选择应用了

最后小犬希望大家保持做完后最后自己审听一遍的好习惯，不要因为懒惰而就导出不管咯。有时候听自己的作品也可以找出很多不足方便自己更快的进步哦，这次就更新到这里有很多不足不专业的地方大家如果有更好的意见希望可以提出来，办法有很多东西是死的，人是活多嘛



扫码了解
“攀登计划”课程



扫码免费学
有声演播训练营”课程